



年間を代表するに相応しい各賞が決定！

**年間作品部門「大賞」は、
『モンスターハンター：ワールド』
(株式会社カプコン)**



●今年もeスポーツにも適した対戦型の作品が続々と受賞！

●『コール オブ デューティ ワールドウォーII』と
『ドラゴンクエストXI 過ぎ去りし時を求めて』がダブル受賞！

一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会

「日本ゲーム大賞 2018 (JGA2018)」(主催：一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会、略称：CESA、会長：早川英樹)では、年間を代表するに相応しい作品が選出される「日本ゲーム大賞 2018 年間作品部門」の受賞各賞を決定しました。最も栄誉ある「大賞」には、『モンスターハンター：ワールド』(株式会社カプコン)が受賞しました。

また、「優秀賞」、「ベストセールス賞」、「グローバル賞 日本作品部門・海外作品部門」の各賞は、以下の通りです。

「日本ゲーム大賞 2018 年間作品部門」各賞一覧

(各賞内：カナ50音順)

受賞	タイトル	社名	プラットフォーム
大賞	モンスターハンター：ワールド	株式会社カプコン	PS4 / PC
優秀賞	UNDERTALE	有限会社ハチノヨン	PS4 / PS Vita / Nintendo Switch / PC
	コール オブ デューティ ワールドウォーII	株式会社ソニー・インタラクティブエンタテインメント	PS4 / Xbox One / PC
	スーパーマリオ オデッセイ	任天堂株式会社	Nintendo Switch
	スプラトゥーン2	任天堂株式会社	Nintendo Switch
	ゼノブレイド2	任天堂株式会社	Nintendo Switch
	ドラゴンクエストXI 過ぎ去りし時を求めて	株式会社スクウェア・エニックス	PS4 / 3DS
	Fate/Grand Order	株式会社アニプレックス	iOS / Android OS
	フォートナイト	Epic Games	PS4 / Nintendo Switch / Xbox One / iOS / Android OS / PC / Mac
	PLAYERUNKNOWN'S BATTLEGROUNDS	PUBG Corporation	PC / Xbox One
	ポケットモンスター ウルトラスン・ウルトラムーン	株式会社ポケモン	3DS
	モンスターハンター：ワールド	株式会社カプコン	PS4 / PC
ベストセールス賞	ドラゴンクエストXI 過ぎ去りし時を求めて	株式会社スクウェア・エニックス	PS4 / 3DS
グローバル賞 日本作品部門	ゼルダの伝説 ブレス オブ ザ ワイルド	任天堂株式会社	Nintendo Switch / Wii U
グローバル賞 海外作品部門	コール オブ デューティ ワールドウォーII	ACTIVISION / SLEDGEHAMMER GAMES	PS4 / Xbox One / PC

【略称 プラットフォーム名称】 PS4: PlayStation®4 / PS Vita: PlayStation®Vita / 3DS: ニンテンドー3DS シリーズ / PC: Windows®

公式サイト： <http://awards.cesa.or.jp/> ロゴ・受賞マーク： <http://awards.cesa.or.jp/overview/index.html>

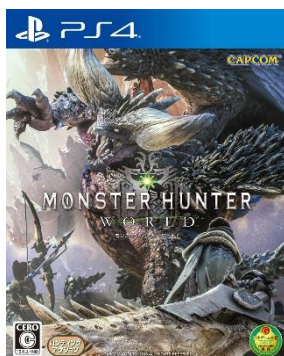
【日本ゲーム大賞に関するお問い合わせ先】

◆9月23日(日)まで：「東京ゲームショー2018 プレスルーム」TEL：043-296-4308

◆9月25日(火)以降：「日本ゲーム大賞事務局 (CESA 事務局内)」TEL：03-6302-0466 / FAX：03-6302-0968
e-mail： awards@cesa.or.jp

■ 昨年の日本ゲーム大賞 2017「フューチャー部門」受賞作品がファンの期待に応えて、今年是最も栄誉ある「年間作品部門 大賞」を受賞！

『モンスターハンター：ワールド』



昨年の「日本ゲーム大賞フューチャー部門」を受賞するなど、ファン待望の据え置き機対応作品として、その発売に多くの期待が寄せられた作品。

ハードの性能をフルに活用した、新たなチャレンジに対し、多くのユーザーから、賞賛の声が多く寄せられました。

日本が世界に誇る大作として、シリーズファンはもとより、新たなユーザーからも圧倒的な支持を受けての「大賞」受賞となりました。



■ 今年も e スポーツにも適した“対戦型”の作品が続々と受賞！

国内でも年々期待が高まっている e スポーツ。今年の日ゲーム大賞でも「コール オブ デューティ ワールドウォー II」、「PLAYERUNKNOWN'S BATTLEGROUNDS」、「フォートナイト」、「スプラトゥーン 2」など、e スポーツで人気の対戦型作品に投票が集まりました。

■ 『コール オブ デューティ ワールドウォー II』が「グローバル賞 海外作品部門」と「優秀賞」のダブル受賞！



シリーズの原点となる第二次世界大戦が舞台となる『コール オブ デューティ ワールドウォー II』は、圧倒的なクオリティで描かれた、本物さながらの戦場でのバトルに多くのファンから熱狂的な支持が寄せられこと。また、世界中のプレイヤーと、地に足のついた熱い戦いが繰り広げられ、海外のファンからも圧倒的な支持を受け、見事「グローバル賞 海外作品部門」と、「優秀賞」のダブル受賞となりました。

■ 『ドラゴンクエストXI 過ぎ去りし時を求めて』は、「優秀賞」と「ベストセールス賞」のダブル受賞！



「ドラゴンクエスト」シリーズ 11 番目の本編最新作である『ドラゴンクエストXI 過ぎ去りし時を求めて』は、懐かしさと新しさを兼ね備えた、シリーズ集大成、そして新たなドラゴンクエストの出発点とも言える本作に多くのユーザーからは、「シリーズ最高傑作」との声と共に「この作品に出会えて良かった、ありがとう」など、制作者へのメッセージも寄せられるほどの大きな反響を受け、今年「優秀賞」を受賞したほか、セールス面においても、日本国内での発売初週で、300 万本を突破すると共に対象期間中の最多販売本数を記録した功績で見事、「ベストセールス賞」を獲得しました。

■そのほかにも話題の人気作品が続々と「優秀賞」を獲得！



●『UNDERTALE』：

モンスターの世界に迷い込んだ主人公が、個性的なキャラクターたちと出会い、ユーモアと驚きに満ちたストーリーを体験する「誰も死ななくていい、やさしい RPG」。2D ドットの温かみのあるグラフィック、モンスターへの対応で分岐する叙情的なストーリーに日本での発売を待ちわびた多くのユーザーが感動。

一般投票では、「心揺さぶられた」「記憶を消してもう一度、はじめからプレイしたい」という声と共に、開発者のトビー・フォックス氏に「この作品を世に出してくれてありがとう」と感謝のメッセージも多数寄せられての受賞となりました。

●『スーパーマリオ オデッセイ』：

幅跳びやボディアタックといった、マリオ特有のアクションはそのままに、不思議な帽子「キャッピー」を敵に投げ、その能力が自分のものになるキャプチャー機能や、新アクションの数々と豊富なミニゲーム。

そして困った時のお助けモードや、二人で進めるおすそ分けプレイなど、更に進化した新しいマリオに、子どもから大人、シリーズファンから初心者まで、数多くのユーザーから支持が寄せられての受賞となりました。

●『スプラトゥーン 2』：

単純明快なルールと、POP で独特の世界観で彩られたグラフィックはそのままに本体を外に持ち出し、仲間と顔を合せてプレイすることが可能に。

最大 4 人で協力して、襲来するオオモノシャケたちを倒し、イクラを集めるサーモンランや、アップデートでは新ギヤや武器が追加されるなど、白熱するバトルに多くのファンから子どもからシニアまで「ハマった！」「最高に面白い！」との声が寄せられての受賞となりました。

●『ゼノブレイド 2』：

超巨大生物 巨神獣アルスが行きかう世界を舞台に、主人公レックスとホームラが豊穡の理想郷、楽園を目指す物語。

壮大な世界観で描かれた奥深い感動のストーリー、個性的なキャラクターと豪華声優陣、画期的な戦闘システム、秀逸なゲーム音楽とフィールドデザイン、そして豊富なクエスト。

シリーズファンの期待に見事にこたえ、「日本が世界に誇れる RPG の最高傑作」「JRPG の王道」との熱狂的な声が寄せられての受賞となりました。

●『Fate/Grand Order』：

未来が失われた世界で、プレイヤーはマスターとなり、サーヴァントと呼ばれるキャラクターを従え過去へ遡り、旅に出ます。

メインストーリーに加え、サーヴァント毎の個別ストーリーが存在し、100 万字を超える圧倒的なボリュームでシナリオが展開。壮大な世界観と、スキルやコマンドカードを駆使した戦略的なバトル、更には個性豊かなキャラクターと豪華声優陣の起用など、フリートゥプレイ作品として、そのクオリティの高さと数々の魅力に、多くのユーザーからの支持が寄せられての受賞となりました。

●『フォートナイト』：

孤島を舞台に、最大 100 人のプレイヤーが最後の 1 人になるまで戦いを繰り広げるバトルロイヤルでは、敵からの攻撃を防ぐ砦を作る建築要素が勝利のカギに。

爽快感バツグンの銃撃戦と、状況に応じた準備と対応が求められる戦略性の高さ、更には戦いで得られる限定スキンやアイテムなどの豊富なギミックでもユーザーからの人気を博し、多くの支持が寄せられての受賞となりました。

●『PLAYERUNKNOWN'S BATTLEGROUNDS』：

殺るか殺られるか、ルールはただ一つ生き残るのみ！

プレイヤーは自分の頭脳だけを頼りに武器を探索、発見、奪取したり、車両を使用して補給物資を見つけ、バトルに備えます。

時間の経過とともに安全地帯が縮小し、敵との遭遇率が徐々にアップ。最初から最後まで、アドレナリン全開！ハラハラ・ドキドキ感が止まらないスリリングなバトルに、多くのファンから熱狂的な支持が寄せられての受賞となりました。

●『ポケットモンスター ウルトラスン・ウルトラムーン』：

自然豊かなアローラ地方を舞台に、伝説のポケモン・ネクロズマの秘密に迫る物語。

登場するポケモンは 400 種類以上、過去のシリーズで活躍したすべての伝説のポケモンや、歴代の悪の組織のボスが集結した「レインボーロケット団」が登場。

シリーズ集大成とも言える、遊びのボリュームとその楽しさに、ポケモンファンをはじめ、久しぶりに、そして初めてポケモンをプレイした方からも、多くの支持が寄せられての受賞となりました。

■**昨年の日本ゲーム大賞 2017 年間作品部門「大賞」の『ゼルダの伝説 ブレス オブ ザ ワイルド』が、今年の「グローバル賞 日本作品部門」を獲得！**

昨年の日本ゲーム大賞 2017 年間作品部門「大賞」を受賞した『ゼルダの伝説 ブレス オブ ザ ワイルド』が、海外市場において、最も評価の高い日本作品に贈られる「グローバル賞 日本作品部門」を受賞しました。

「シリーズ最高傑作」「まさに大賞にふさわしい」と国内のユーザーからそのクオリティーの高さに絶賛する声が寄せられ、性別・世代を問わず圧倒的な支持を獲得しての大賞となった同作品は、日本のみならず、海外市場においても多くの支持を集めた点が、評価されました。

※グローバル賞の対象作品（2017年1月1日から2017年12月31日）



当協会では、今後も日本ゲーム大賞を通じて、より多くの方々に、コンピュータエンターテインメントのもつ楽しさ、素晴らしさを伝え、日本のゲーム産業の発展に寄与することを目指してまいります。

【授賞式の写真は下記ダウンロードサイトで公開しています】

URL : <https://www.filey.jp/tgs/>

(プレス用のIDとPASSの入力が必要です。ID: tgs_press PASS: press_tgs)