



ゲームデザイナーズ大賞 2017

『INSIDE』

(Playdead)

プラットフォーム：PS4/PC

一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会

「日本ゲーム大賞 2017 (JGA2017)」(主催：一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会、略称：CESA、会長：岡村秀樹)は、『INSIDE』(Playdead / プラットフォーム：PS4/PC)を2017年度の「ゲームデザイナーズ大賞」に決定しました。

受賞理由について、ゲームデザイナーズ大賞の審査員長である桜井政博氏(有限会社ソラ代表)は、以下の通り述べています：

今回の審査は、優秀賞などに選ばれているような有名な作品も数多く挙がりましたが、審査員からもっとも多く票数を得たのは本作でした。
 操作方法は極めてオーソドックスですが、印象的な描写が心に残る作品です。
 主人公を含めた、謎めいた世界。その表現手法は、数多の作品と比較しても、「似ている」と言える作品がほぼありません。
 これもオリジナリティの形として、独創性を重視するゲームデザイナーズ大賞に選考させていただきました。



今年度は、株式会社フロム・ソフトウェアの宮崎英高氏が新たに審査員に加わり、総勢12名のトップクリエイターが、プロの視点から「独創性」や「斬新性」などの評価軸で、受賞作品を選出しました。日本ゲーム大賞のもう一つの大賞である「ゲームデザイナーズ大賞」は、今後のゲーム産業の発展のための一つの指標として、創造性豊かな作品を引き続き紹介していきます。来年の「ゲームデザイナーズ大賞」も是非ご期待ください。

「ゲームデザイナーズ大賞 2017」審査員 (敬称略、五十音順)

審査員名	代表作	所属・肩書き
飯田 和敏	アクアノートの休日 / アナグラのうた-消えた博士と残された装置-	立命館大学 映像学部教授
イシイジロウ	タイムトラベラーズ / 428 ～封鎖された渋谷で～ / 3年B組金八先生 伝説の教壇に立て!	(株)ストーリーテリング代表
上田 文人	I C O / ワンダと巨像 / 人喰いの大鷲トリコ	ゲームデザイナー
小川 陽二郎	ソニックと秘密のリング / クロコウ シリーズ など	エヌ・シー・ジャパン(株) 開発統括本部長 LIONSHIP STUDIO 代表
神谷 英樹	Viewtiful Joe / 大神 / BAYONETTA (ベヨネッタ) / The Wonderful 101	ブラチナゲームズ(株)、ゲームデザイナー
小高 和剛	ダンガンロンパ シリーズ	(株)スパイク・チュンソフト
桜井 政博	大乱闘スマッシュブラザーズ シリーズ / 星のカービィ	(有)ソラ
巧 舟	逆転裁判 / ゴーストトリック / 大逆転裁判	(株)カプコン
外山 圭一郎	SIREN シリーズ / GRAVITY DAZE シリーズ	(株)ソニー・インタラクティブエンタテインメント
藤澤 仁	ドラゴンクエストIX 星空の守り人 / ドラゴンクエストX 目覚めし五つの種族	(株)スクウェア・エニックス
三上 真司	アラジン / ゴッドハンド / バイオハザード / サイコブレイク	ゼニマックス・アジア(株) / Tango Gameworks
宮崎 英高	アーマード・コア4 シリーズ / Demon's Souls / ダークソウル / Bloodborne	(株)フロム・ソフトウェア

公式サイト：<http://awards.cesa.or.jp/> ログ・受賞マーク：<http://awards.cesa.or.jp/overview/index.html>

【日本ゲーム大賞に関するお問い合わせ先】

- ◆9月24日(日)まで：「東京ゲームショー2016 プレスルーム」TEL：043-296-4332
- ◆9月25日(月)以降：「日本ゲーム大賞事務局 (CESA 事務局内)」TEL：03-6302-0466/FAX：03-6302-0968
e-mail：awards@cesa.or.jp