

## ゲームデザイナーズ大賞 2019

# 『ASTRO BOT:RESCUE MISSION』 (Sony Interactive Entertainment)

プラットフォーム：PS VR



一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会

「日本ゲーム大賞 2019 (JGA2019)」(主催：一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会、略称：CESA、会長：早川英樹)は、『ASTRO BOT:RESCUE MISSION』(Sony Interactive Entertainment)を2019年度の「ゲームデザイナーズ大賞」に決定しました。

ゲームデザイナーズ大賞の審査員長である桜井政博氏(有限会社ソラ代表)からの受賞理由です：

家庭用ゲーム機のVR作品として、最も高い完成度を誇る作品です。  
 操作するキャラクターのみならず、手にしたコントローラーや  
 ヘッドセット(≒カメラ)自体をもゲーム世界に介在させる手法などは、  
 没入感に注視しがちなVR作品に対するひとつの解答になっています。

斬新というよりは磨き込みが光る作品ですが、  
 『ASTRO BOT』でしか味わえないであろう感覚や遊びは多数あり、  
 結果的に唯一の作品であると評価されました。



ゲームデザイナーズ大賞は、日本を代表する9名のトップクリエイターが、プロの視点から「独創性」や「斬新性」などの評価軸で選出する賞です。今後のゲーム産業の発展のための一つの指標として、創造性豊かな作品に贈られる来年の「ゲームデザイナーズ大賞2020」に是非ご期待ください。

### 「ゲームデザイナーズ大賞 2019」審査員 (敬称略、五十音順)

審査員名	代表作	所属・肩書き
飯田 和敏	アクアノートの休日 / アナグラのうた-消えた博士と残された装置-	立命館大学 映像学部教授
イシジロウ	タイムトラベラーズ / 428 ～封鎖された渋谷で～ / 3年B組金八先生 伝説の教壇に立て!	(株)ストーリーテリング代表
小川 陽二郎	ソニックと秘密のリング / クロヒョウ シリーズ / クロノプリゲード	エヌ・シー・ジャパン(株) 開発統括本部長 LIONSHIP STUDIO 代表
神谷 英樹	Devil May Cry / Viewtiful Joe / 大神 / BAYONETTA (ベヨネッタ) / The Wonderful 101	プラチナゲームズ(株) 取締役 / チーフゲームデザイナー
小高 和剛	ダンガンロンパ シリーズ	トゥーキョーゲームス 代表
桜井 政博	大乱闘スマッシュブラザーズ シリーズ / 星のカービィ	(株)ソラ
巧 舟	逆転裁判 / ゴーストリック / 大逆転裁判	(株)カブコン
外山 圭一郎	SIREN シリーズ / GRAVITY DAZE シリーズ	(株)ソニー・インタラクティブエンタテインメント
宮崎 英高	アーマードコア4シリーズ / ダークソウルシリーズ / デモンズソウル / ブラッドボーン / デラシネ / SEKIRO	(株)フロム・ソフトウェア

公式サイト： <http://awards.cesa.or.jp/> ロゴ・受賞マーク： <http://awards.cesa.or.jp/overview/index.html>

#### 【日本ゲーム大賞に関するお問い合わせ先】

- ◆9月15日(日)まで：「東京ゲームショー2019 プレスルーム」TEL：043-296-4313
- ◆9月17日(火)以降：「日本ゲーム大賞事務局 (CESA 事務局内)」TEL：03-6302-0466/FAX：03-6302-0968  
e-mail：[awards@cesa.or.jp](mailto:awards@cesa.or.jp)