



Japan Game Awards : 2016

日本ゲーム大賞

Pressemitteilung

30. September 2016



Preis für das beste Spieldesign 2016

Life Is Strange

(DONTNOD Entertainment)

Plattform: PS4, PS3, PC

Computer Entertainment Supplier's Association

Bei den Japan Game Awards 2016 (JGA2016), veranstaltet von der Computer Entertainment Supplier's Association (CESA; Vorsitzender: Hideki Okamura) wurde **Life Is Strange** (DONTNOD Entertainment, Plattform: PS4, PS3, PC) mit dem Preis für das beste Spieldesign 2016 ausgezeichnet.

Über den Grund für die Preisvergabe äußerte sich Masahiro Sakurai, leitender Preisrichter und Präsident von Sora Ltd., folgendermaßen:

Die Protagonistin von *Life Is Strange* ist eine Schülerin, die die Fähigkeit besitzt, die Zeit zurückzudrehen. Anders als bei *Das Mädchen, das durch die Zeit sprang*, kann sie nur an dem Ort, an dem sie sich gerade befindet, die Zeit ein kurzes Stück zurückdrehen. Das zu beherrschen und in verschlossene Räume zu gelangen sind Puzzleelemente, die das Spiel interessant machen, aber **der wahre Wert besteht darin, dass man seine Wahl erneut treffen kann**. Mit dem Wissen und der Erfahrung der vorhergehenden Entscheidung kann man eine andere Wahl treffen, um zu einer besseren Lösung zu gelangen.



Allerdings gibt es keinen festgelegten Weg. Egal ob die am Anfang ihren Suizid planende Freundin lebt oder stirbt, das Spiel geht auf jeden Fall weiter. Das Spiel enthält sowohl eine Szene im Krankenhaus als auch eine bei der Beerdigung. Auch Gut und Böse sind nicht immer eindeutig zu unterscheiden. Besonders die letzte Wahlmöglichkeit ist eine äußerst gewichtige Entscheidung. Unter den Spielern wird das wahrscheinlich zu Gesprächen mit einer Ernsthaftigkeit wie bei Dragon Quest 5 führen, wo die Frage lautete, ob man Bianca oder Nera zur Frau genommen hat. Das Zurückdrehen der Zeit ist eine Besonderheit von Computerspielen und wird zum Beispiel oft in Rennspielen verwendet. **Aber dessen beispiellose Anwendung in einem Adventure-Spiel sowie die damit geschaffenen vielfältigen Wahlmöglichkeiten und die dafür benötigte Kunstfertigkeit** haben zur Verleihung des Preises geführt.

In diesem Jahr haben 11 herausragende japanische Entwickler von ihrem professionellen Standpunkt aus nach Kriterien wie Originalität und Neuheit das Spiel mit dem besten Design ausgewählt. Die Japan Game Awards möchten mit dem neuen Preis für das beste Spieldesign von nun an Werke mit besonderer Originalität als einen Indikator für die Entwicklung der Spieleindustrie vorstellen. Freuen Sie sich mit uns auf den Preis für das beste Spieldesign im nächsten Jahr.

Website: <http://awards.cesa.or.jp/> Logo, Siegel: <http://awards.cesa.or.jp/overview/index.html>

■For inquiries from the press: TOKYO GAME SHOW Management Office Press Room:

Fax: +81-3-5575-3222 / e-mail: tgs2016press@w-az.co.jp